Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради, ректор
проф. О.І. Безлюдний
"29" 08 2014 р.

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра
галузь знань 01 Освіта
спеціальність 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво
спеціалізація Художня культура

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік і 4 місяці
На базі: **освітнього ступеня "бакалавр", ОКР "спеціаліст"**
Освітньо-професійна програма **обсягом 90 кредитів ЄКТС**
Академічна кваліфікація: **магістр освіти**
Професійна кваліфікація: **вчитель музичного мистецтва, художньої культури, етики та естетики.**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень					жовтень					листопад				грудень					січень				лютий				березень					квітень				травень					червень					липень					серпень			
т	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																		С	С	С	К	К																		С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	/р	/р	/р	В	В	В	В	В	В	/р	/р	/р	/р	С	С	С	А	А	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_

- теоретичне навчання, В - виробнича практика, Н - навчальна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули, Р - підготовка випускної кваліфікаційної роботи

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка випускної роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	41	9	6		2	12	70
I	34	6				12	52
II	7	3	6		2		18

III.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича	3	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва та художньої культури	3
Кваліфікаційна робота	3

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	у аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень): 1 курс, семестр 1 (17 навч. тижнів)	1 курс, семестр 2 (17 навч. тижнів)	2 курс, семестр 3 (7 навч. тижнів)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ														
I	**Цикл загальної підготовки**				**31**	**930**	**400**	**42**	**358**	**0**	**0**	**530**	**11,5**	**9**	**6**
1.1	**Гуманітарна підготовка**				**8**	**240**	**94**	**14**	**80**	**0**	**0**	**146**	**4**	**1,5**	**0**
1.1.1.	Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60			90	2	1,5	
1.1.2.	Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20			56	2		
1.2	**Фундаментальна підготовка**				**23**	**690**	**306**	**28**	**278**	**0**	**0**	**384**	**7,5**	**7,5**	**6**
1.2.1.	Цивільний захист та охорона праці в галузі		2		3	90	30	14	16			60		1,5	
1.2.2.	Академічна риторика		1		3	90	30	14	16			60	1,5		
1.2.3.	К.Д. Вокально-хорове виконавство														
	Ч.1 Вокал	*3*			*3*	*90*	*41*		*41*			*49*	*1*	*1*	*1*
	Ч.2 Хоровий клас		*1*		*11*	*330*	*164*		*164*			*166*	*4*	*4*	*4*
	Ч.3 Хорове диригування		*2*		*3*	*90*	*41*		*41*			*49*	*1*	*1*	*1*
II	**Цикл професійної підготовки**				**22**	**660**	**210**	**78**	**136**	**0**	**0**	**450**	**3**	**8**	**6**
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**				**9**	**270**	**74**	**36**	**38**	**0**	**0**	**196**	**0**	**4**	**2**
2.1.1.	Педагогіка профільної школи	2			3	90	30	14	16			60		2	
2.1.2.	Психологія профільної школи	2			3	90	30	16	14			60		2	
2.1.3.	Креативні технології навчання		3		3	90	14	6	8			76			2
2.2	**Науково-предметна підготовка**				**13**	**390**	**136**	**42**	**94**	**0**	**0**	**254**	**3**	**2**	**4**
2.2.1.	Теорія та методика навчання музичного мистецтва	3			3	90	44	22	22			46		2	1,5
2.2.2.	Методика навчання вокально-хорових дисциплін	1			3	90	26	10	16			64	1,5		
2.2.3.	Музичний інструмент		2		4	120	40		40			80		2	1
2.2.4.	Основи мовної комунікації		1		3	90	26	10	16			64	1,5		
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА														
III	**Дисципліни вільного вибору студента**				**22**	**660**	**146**	**58**	**88**	**0**	**0**	**514**	**4**	**1,5**	**7,5**
3.1	**Вибір дисциплін за блоками**														
	Блок І				**22**	**660**	**146**	**58**	**88**	**0**	**0**	**514**	**4**	**1,5**	**7,5**
3.1.1.	Художня культура	1			6	180	50	18	32			130	3		
3.1.2.	Методика навчання художньої культури			3	3	90	14	6	8			76			2
3.1.3.	Музика XX століття	3			4	120	36	16	20			84		1,5	1,5
3.1.4.	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій		3		3	90	14	6	8			76			2
3.1.5.	Естетика мистецтва		1		3	90	18	8	10			72	1,0		
3.1.6.	Нові музичні технології			3	3	90	14	4	10			76			2

	Блок ІІ										**22**	**660**	**146**	**58**	**88**	**0**	**0**	**514**	**4**	**1,5**	**7,5**
3.1.1.	Історія та теорія художньої культури	1									6	180	50	18	32			130	3		
3.1.2.	Методика навчання художньої культури							3			3	90	14	6	8			76			2
3.1.3.	Світова музика XX століття		3								4	120	36	16	20			84		1,5	1,5
3.1.4.	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій						3				3	90	14	6	8			76			2
3.1.5.	Етика та естетика					1					3	90	18	8	10			72	1,0		
3.1.6.	Сучасні музичні технології							3			3	90	14	4	10			76			2
IV	**Практична підготовка**										**9**	**270**						**270**			
4.1.	Виробнича практика		3								9	270						270			
V	**Підготовка випускної кваліфікаційної роботи**										**6**	**180**						180			
	Разом (кредитів)										**90**	**2700**	**756**	**178**	**578**	**0**	**0**	**1944**	**18**	**18**	**18**
	Кількість екзаменів:		**11**																**3**	**4**	**4**
	Кількість заліків:					**11**													**4**	**3**	**4**
	Кількість курсових робіт							**0**											**0**	**0**	**0**

Навчальний план складено відповідно до стандарту другого рівня вищої освіти "магістра" з галузі знань 01 "Освіта" зі спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 11 від 25.05.2017 р.

Завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін _____ Семенчук В.В.

Декан факультету мистецтв _____ Терешко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Барвінок М.В.

Відповідальний за стажування студентів та педагогічну практику по університету _____ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету
_____

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор
_____